

GEISHOUSE

Maritta Winter : une sculpture tout en rondeurs

D'origine allemande, vivant à Geishouse, Maritta Winter s'est essayée à diverses techniques artistiques. Elle vient d'exposer sept de ses sculptures en Allemagne.

Maritta vit en France depuis une vingtaine d'années dont 15 ans à Geishouse. Après des études « Arts Déco » à Strasbourg, elle s'est d'abord spécialisée dans le dessin, les nus et les portraits. En hiver, elle s'adonne aussi à une peinture très riche en teintes vives : « *Quand tout est blanc* », dit-elle, « *je ressens de fortes envies de couleurs...* »

Mais une passion a supplanté les autres, la sculpture, intéressante selon elle « *pour sa troisième dimension, son côté solide, plein. La taille de la pierre a aussi un aspect définitif. Ce qui est enlevé est enlevé...* »

La forme de la vie

Les formes rondes fascinent Maritta pour qui « *elles représentent la vie, la forme de la vie, l'énergie.* » Maritta travaille à l'instinct et la forme définitive lui est souvent dictée par l'aspect de la pierre. Travaillant en harmonie avec elle, elle dit « *improviser en avançant dans la taille, comme si la forme était déjà dedans...* »

Dans ses créations, elle marie volontiers les arrondis lisses avec le rugueux, les grandes formes avec



GÉRARD MURA

Maritta souhaite avant tout que ceux qui voient et touchent ses œuvres en tirent des énergies positives et bénéfiques.

les petites, mais toujours en rond. La dynamique de la danse, activité qu'elle pratique, est vitale pour elle par rapport à la perception de l'espace et le ressenti de ses créations.

Rencontre d'artistes

En novembre Maritta a vécu un moment important « *Avec sept de mes œuvres, j'ai participé à une exposition au Kulturforum Dreiland, à Schliengen, près de Neuenburg en Allemagne. Cette exposition de bon niveau a permis aux artistes de se rencontrer.* » Mais elle a aussi aimé ce lien vers son pays de naissance, « *et le thème de l'exposition, l'unification, la pacification...* », dit-elle.

Maritta projette de développer son activité sculpture : « *Je veux y traduire la générosité, la fertilité, l'harmonie que m'inspire la nature.* » Elle veut avant tout créer « *des œuvres génératrices d'énergies bénéfiques et suscitant des émotions positives.* »

« *Ainsi* », conclut-elle, « *nourrie par la nature et la danse, je me confonds avec la matière, laissant une nouvelle forme prendre vie...* »