

Martin Cleis

unreleased II

[Going through the Archives:]

The Galesburg Series

7. März bis 11. April 2021

Der in Serien und Zyklen arbeitende Künstler *Martin Cleis* wird mit seiner Galesburg-Serie im Rahmen seines 75. Geburtstags mit der *Unreleased II* - Ausstellung vom 7. März bis zum 11. April 2021 in der Galerie Mollwo in Riehen, Basel zu sehen sein. Dieser Werkzyklus entstand wie viele andere während eines begrenzten Zeitraumes; dieses Mal war es ein „*Artist in Residence Program*“ in Galesburg, Illinois/USA im Jahr 1988. An dieser Serie ist besonders, dass sie nicht nur aus gemalten Bildern, sondern auch aus Fotografien besteht. Der Maler ist nicht auch Fotograf, kann aber als «fotografierender Maler» bezeichnet werden. Diese zwei Schaffensprozesse hat er aber nicht aufeinander abgestimmt, sondern diese haben unabhängig voneinander gewisse parallele Züge auf- und angenommen, die miteinander verglichen und in Bezug gesetzt werden können. So sind die malerischen Arbeiten grundsätzlich und mehrheitlich zwar abstrakt, jedoch nicht ganz ungegenständlich und losgelöst von der Umgebung und den dortigen Baustrukturen, die beide vor- und nachher fotografiert wurden und diese wiederaufnehmen.

Er bringt in einzelnen Bildern regelmässig gleichzeitig mehrere und oft nicht in einem Duktus erbrachte Arbeits- und Malstile zusammen. So kommen etwa kräftige gestische Pinselstriche, kontraststark neben eher feineren, fast baurissartigen Linien zu stehen, die vielleicht eine Anlehnung an die japanische Malerei und Kompositionsform sein könnten oder zumindest entsprechende Assoziationen auszulösen vermögen. Diese mitunter spontane Arbeitsweise führt zu reichen Malstrukturen, zu Schichtungen und Überlagerungen und schliesslich zu den abstrakten, d.h. ungegenständlichen Bildfindungen, die für *Cleis* so typisch sind.

Thea Breitenmoser

Zur Ausstellung erscheint ein farbiger Katalog mit Texten von Thea Breitenmoser, Christof Mollwo und Martin Cleis. 28 S. Edition Howeg Zürich, ISBN 978-3-85736-353-5 (www.editionhoweg.ch/martin-cleis).

Parallel zur Ausstellung in der Galerie Mollwo werden von **März bis Mai 2021** in der **Städtischen Galerie Stapflehus** in **Weil am Rhein (D)** unter dem Titel [**die Baustelle**] 03-2021 / **Drei Installationen auf drei Stockwerken** von **Martin Cleis** mit **Ulrich Wössner** zu sehen sein, begleitet von einem Katalog mit einem Einführungstext von U. Wössner. Pandemiebedingt können die genauen Öffnungsdaten erst später publiziert und unter www.stapflehus.de eingesehen werden.