

GALERIE MOLLWO Beatriz von Eidlitz stellt aus

Spiel mit Material und Elementen

mf. Arbeiten auf Papier und Eisen von Beatriz von Eidlitz sind ab übermorgen Sonntag in der Riehener Galerie Mollwo zu sehen. Dann wird dort die Ausstellung mit dem vielversprechenden Titel «Form und Farbe, Spiel und Rausch» eröffnet. Die Künstlerin wurde 1955 in Buenos Aires in Argentinien geboren, studierte von 1977 bis 1979 an der Kunstakademie in Buenos Aires und übersiedelte 1979 wegen der geistigen und politischen Einschränkungen der damaligen Militärdiktatur in die Bundesrepublik Deutschland. Von 1979 bis 1985 absolvierte von Eidlitz ein Studium an der Kunstakademie München.

Verschiedene Materialien, Themen und Schaffensphasen prägen das Werk der vielseitigen Künstlerin. Die Arbeiten der aktuellen Ausstellung, die von Eidlitz unter den Stichworten «Papier und Oxydationen» zusammenfasst, haben mit verschiedenen Stationen ihres Lebens und Schaffens zu tun. Bei den bunten Gesteinsformationen in der argentinischen Quebrada de Humahuaca hätten ihre Bilder ihre Vorfahren, sagt Beatriz von Eidlitz. Ihre Technik begann sie hingegen in einer Waldviertler Papiermühle in Österreich zu entwickeln. Da habe sie erstmals versucht, Hadernpapier direkt auf eine Eisenplatte zu schöpfen.

Geschöpftes Hadernpapier erzeugt auf Eisenplatten durch Oxydation eine Vielfalt von Rosttönen, die ergänzt werden durch Farbpigmente. Hinzu kommen Fundstücke wie Sägen und andere Eisenteile. Ähnlich wie beim Prägedruck erhält die Bildfläche dadurch die Struktur von Reliefs. Weitere in das Papier eingeschlossene Elemente wie Draht, Stroh oder Baum-

wollstreifen lassen den Charakter von Materialbildern entstehen. Das verwendete Hadernpapier hat ganz besondere plastische Qualitäten. Es bringt die Spannung zwischen definierten Formen und den wie von Naturkräften geschaffenen Oberflächen-texturen besonders lebendig zur Geltung.

Beatriz von Eidlitz: Form und Farbe, Spiel und Rausch. Arbeiten auf Eisen und Papier. Vernissage: Sonntag, 17. September, 14 bis 18 Uhr; die Künstlerin wird anwesend sein. Galerie Mollwo, Gartengasse 10, Riehen.



Beatriz von Eidlitz, «Flying up, flying down», 2023. Pigmente und Oxyde auf Eisen, 125x80 cm.

Foto: zVg