

## GALERIE MOLLWO Werke von Thomas Schütz

# Steine im Gleichgewicht

rz. Zum 80. Geburtstag des Künstlers Thomas Schütz präsentiert die Galerie Mollwo einige seiner Skulpturen und Mobiles aus Stein. Die Vernissage zur Ausstellung, die den Titel «Equilibrio – Gleichgewicht» trägt, findet am Sonntag, 14. Juni, von 14 bis 18 Uhr statt. Der Künstler wird anwesend sein.

Der 1946 geborene Thomas Schütz verbrachte seine Schulzeit in Riehen und Basel. Nach seiner Fotografenlehre in Basel wurde er Kameraassistent und Kameramann für Dokumentarfilme. Seiner Heimat blieb er immer verbunden – so befindet sich in Riehen am Tiefweg auch eine Brunnenkulptur, die öffentlich zugänglich ist. Später erlernte er das Handwerk der Steinbearbeitung; der Stein hatte Schütz schon immer fasziniert.

Wichtig ist dem Künstler das Thema Gleichgewicht, wie auch der Titel der Ausstellung schon verrät. Es

ist sozusagen der Rahmen, den er sich selber gesetzt hat und den er immer wieder auf verschiedenste Weise in seinen Skulpturen verwirklicht. Es wird nichts geleimt, alle Skulpturen sind «nur» zusammengefügt und halten sich so im Gleichgewicht. Immer handelt es sich um zwei verschiedene Steinsorten, unterschiedlicher geologischer und geografischer Herkunft. Grundelemente sind immer der Kreis und das Quadrat, die so ineinandergefügt sind, dass jedes Element das andere benötigt – nur gemeinsam als Paar halten sie sich als ganze Skulptur.

Thomas Schütz hat in der Vergangenheit schon mehrfach in Riehen in der Galerie Mollwo ausgestellt, so etwa in den Jahren 2007, 2012 und 2021. Zu sehen ist seine diesjährige Ausstellung «Equilibrio – Gleichgewicht» vom 14. Juni bis zum 26. Juli. Parallel dazu erscheint der gleichnamige Buchkatalog.



**Skulptur von Thomas Schütz aus Marmor von Carrara und Serpentin von Hospental.**

Foto: zVg