

GALERIE MOLLWO Berühmter Bananensprayer in Riehen

Provokation und Gütesiegel



Thomas Baumgärtel, «Glaube» (2014), Acryl/Spraylack auf Papier, 52 x 43 cm, Werkverzeichnis-Nr. 1705, © des Künstlers.

Foto: zVg

mf. «Glaub doch, was Du willst!» Unter diesem Titel läuft die Ausstellung des 1960 geborenen deutschen Künstlers Thomas Baumgärtel, die morgen Samstag in der Riehener Galerie Mollwo startet. Besser bekannt dürfte der Kölner Künstler unter dem Übernamen «Bananensprayer» sein, denn seine Spray-Banane ist in der ganzen Welt zum Qualitätssiegel und inoffiziellen Logo der Kunstszene geworden. Sie prangt an den besten Museen und Galerien – unter anderem auch schon seit Jahren am Eingang der Kunsthalle Basel – und vernetzt damit über 4000 Kunstorte. Seit Ende März 2013 zielt eine seiner weltberühmten Bananen, von denen es auch schon Fälschungen gibt, den Eingang der Galerie Mollwo. Dank des positiven Entscheids der Hauseigentümergeinschaft fand die illegal gesprayte Banane ihre demokratische Legitimation und durfte bestehen bleiben.

Die Banane am Kreuz

In der Kreuzigung einer Banane vor 33 Jahren hat Baumgärtels Karriere als Deutschlands berühmtester Sprayer ihren Ursprung. An ein leeres Holzkreuz mit nur einem Nagel heftete Thomas Baumgärtel in einer spontanen Aktion seine Frühstücksbanane. Dieses erste Bananenobjekt

entstand in der chirurgischen Männerstation des katholischen Rheinberger Krankenhauses; der Künstler war ein junger Zivildienstleistender. Das Bananenkreuz über dem Krankenbett wurde kontrovers diskutiert und löste im katholischen Schwesternkonvent heftige Reaktionen aus.

Es war eine Aktion des Auflehns, um eine kritische Distanz zu einer kirchlich-institutionellen Haltung zu demonstrieren. Seither ist die Banane zum Zeichen von Thomas Baumgärtel geworden. Das Spiel von Aktion und Reaktion auf die Banane konnte beginnen. Das Sprühen selbst stellt nur einen Teil der künstlerischen Aktion dar. Den anderen bildet die Reaktion auf bestimmte Verhaltensmuster in der Kunstszene.

Parallel zu seinen Sprayaktionen, mit denen Thomas Baumgärtel auch zu politischen Fragen mutig und humorvoll Stellung bezogen hat, entstand ein malerisches Œuvre, in das an der Riehener Ausstellung Einblick genommen werden kann.

Glaub doch, was Du willst! 30 Jahre Bananensprayer, Ausstellungsbeginn: Samstag, 11. Juni. Apéro mit Thomas Baumgärtel: Samstag, 18. Juni, 15 bis 18 Uhr. Ausstellung bis 23. Juli.