

LES LUNDIS DE LA SOCIÉTÉ D'ÉTUDES FRANÇAISES

ÉCRIVAINS ET POÈTES D'AUJOURD'HUI

Daniel Rondeau (Paris) Istanbul, Nil éditions, 2002	lu 14.4.
Noëlle Revaz (Lausanne) Rapport aux bêtes, Gallimard, 2002	lu 28.4.
Clémence Boulouque (Paris) Mort d'un silence, Gallimard, 2003	lu 5.5.
Marie Ferranti (Corse) La Princesse de Mantoue, Gallimard 2002	lu 12.5.
Yves Laplace (Genève) Un mur cache la guerre, Stock, 2003	lu 19.5.
Anne Garréta (Paris) Pas un jour, Grasset, 2002	lu 26.5.

Les conférences ont lieu à l'Université de Bâle (entrée Petersgraben), à 18.15. Les dernières publications des auteurs sont disponibles à la librairie Olymp & Hades.

**Clémence Boulouque** lu 5.5.

Rattrapée par les attentats alors qu'elle vivait à New York, Clémence Boulouque publie un récit dans lequel elle évoque l'absence de son père, juge antiterroriste qui s'est suicidé en 1990.

Mort d'un silence, Gallimard, 2003.

Anne Garréta lu 26.5.

S'adressant à son double ou, pour reprendre une image souvent employée par elle, à son reflet dans un miroir, Anne Garréta se remémore, en douze nuits, douze histoires de désir. Douze femmes désirées, charnellement, symboliquement, avec froideur, avec amour.

Pas un jour, Grasset, 2002.

Anne Garréta, Clémence Boulouque

Romanisches Seminar, Stapfelberg 7/9, 4051 Basel, T 061 267 12 84, www.romsem.unibas.ch/sef

LITERATURHAUS BASEL

**KINDER IM
LITERATURHAUS
Für Kinder von
5-7 Jahren**

So 6. 4., 11.00

Voranmeldung
erwünscht!
Begrenzte
Teilnehmerzahl

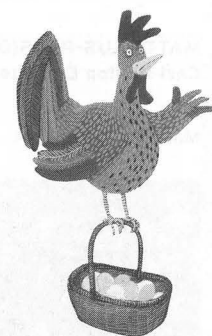
Eintritt: CHF 3

**Zu Gast ist die Kinderbuchautorin Susanne Vettiger aus Basel mit ihrem Buch
«Arnold legt ein Ei», Atlantis 2002**

Arnold der Hahn ist empört. So empört, dass sein Kamm dunkelrot anschwillt und seine Schwanzfedern zittern: Auf seinem Hof soll alles anders werden! Und das nur, weil Agathe Hörnli den schönen alten Bauernhof ihres Grossvaters geerbt hat und ihn ganz neu, ganz modern machen will. Arnold der Hahn weiss, dass er nun um seinen alten Hof kämpfen muss, und zwar mit allen Mitteln.

Zur Lesung werden Dias aus dem Bilderbuch gezeigt, und ein lebensgrosser Arnold ist natürlich auch mit dabei.

Eine Gemeinschaftsveranstaltung mit der Pädagogischen Dokumentationsstelle



Literaturhaus Basel, Gerbergasse 30, 4001 Basel, T 061 261 29 50, F 061 261 29 51, info@literaturhaus-basel.ch
Weitere Veranstaltungsinfos finden Sie unter www.literaturhaus-basel.ch oder in unserem Literaturhausprospekt

GRUPPE01 – BEWEGTER RAUM, STIMME, KLANG

**NENNS NICHT
Eine Performance**
Texte von
Christian Uetz

Fr 28.3., Sa 29.3.*
So 30.3., Sa 5.4., So 6.4.
jeweils 20.00
So 18.00

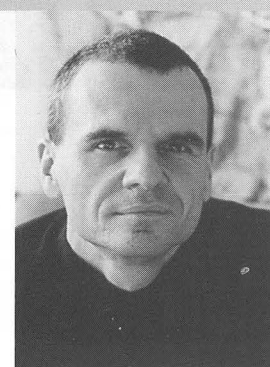
*danach, 21.45:
Poesie-Performance
von Christian Uetz

Theater Scala

«Geiler als alles, was es gibt, macht das, was es nicht gibt; das Geilste, was es gibt, was es nicht gibt, ist Geist.» (Christian Uetz)

Mit ihrer Performance «Nenns Nicht» hat sich die gruppe01 (Dornach) vorgenommen, Lyrik und Prosa des Schweizer Sprachvirtuosen Christian Uetz (*1963) visuell und klanglich in Szene zu setzen (Regie: Flavia Montello; letzte Inszenierung: «Vagina-Monologe» im Unternehmen Mitte). Entstanden ist eine so anspruchs- wie lustvolle Bühnenperformance, die in fünf Bildern um Uetz' Zentralthema des «Nicht» kreist: die energische «Kommzentration» auf den Halt im Bodenlosen.

Schauspiel: Astrid Marti, Eurythmie: Christof Mollwo, Claire Wyss, Gesang: Franziska Meier, Musik: Richard Secrist, Choreografie: Angelika Mollwo, Regie: Flavia Montello



Christian Uetz

Vorverkauf & Reservation: Musik Hug, Freie Strasse 70, T 061 272 33 90; Musik Wyler, Schneidergasse 24, T 061 261 90 25. www.gruppe01.ch; www.scalabasel.ch