

GALERIE MOLLWO Bruno Kurz und seine «Vibrant Paint»

Dynamik auf Leinwand

rz. Die neue Ausstellung in der Riehe-
ner Galerie Mollwo, die übermorgen
Sonntag eröffnet wird, heisst «Vibrant
Paint» und zeigt Werke des deutschen
Künstlers Bruno Kurz.

Zu den Materialien für seine Werke
meint Bruno Kurz: «Malerei fängt bei
mir nicht bei der Farbe, sondern bei
der Auswahl des Grundes, der Malflä-
che an.» Ob Holz, Leinwand oder Pa-
pier, synthetische Stoffe oder Metall-
bleche: Die Wahl des Untergrundes
bestimmt jeweils die Farbgestaltung
mittels Öl- und Acrylfarbe. Kurz' Wer-
ke, die eher langsam entstehen, erlan-
gen durch mehrere Farbschichtungen
eine geheimnisvolle Tiefe. Unerwar-
tet ziehen leuchtende Akzente die
Aufmerksamkeit des Betrachters auf
sich. Die Intensität wird häufig durch
glänzende, glatte oder wellig gestalte-
te Lackschichten unterstrichen, die
das Licht und die Farben der Umge-
bung widerspiegeln.

Handelt es sich um abstrakte Ma-
lerei oder um Landschaftsbilder? Eine
Frage, die sich wohl kaum abschlies-
send beantworten lässt. Doch beim



**Bruno Kurz: «Eis Meer 2» (2017), Acryl,
Harz auf Metall, 140 x 140 cm. Foto: zVg**

Gemälde «Eis Meer 2» mit seinem ho-
rizontalen Aufbau und den frostigen
Farben stellt sich die Frage spätestens
beim Wissen um den Titel nicht mehr.

*Bruno Kurz: Vibrant Paint. Vernissage
in Anwesenheit des Künstlers: Sonntag,
20. August, 13 bis 16 Uhr. Galerie Moll-
wo, Gartengasse 10, Riehen.*